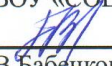


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено<br>на заседании ШМО классных<br>руководителей<br>Протокол №1 от 29 августа 2025 года<br>Руководитель МО:<br> Ю.И.Пожидаева | Согласовано<br>зам. директора по ВР<br>МБОУ «СОШ №6»<br><br>Е.В.Бабенкова | Утверждено<br>Директор МБОУ «СОШ №6»<br> Е.И.Володин<br>Приказ №87.21/01-04<br>от «29» августа 2025г<br> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Театрального кружка «Талант»  
Срок освоения: 4 года (1-4 кл)

Составитель: Калита Н.С. –  
советник директора по воспитанию и  
взаимодействию с детскими  
общественными объединениями

с.Пелагиада, 2025г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа кружка дополнительного образования «Талант» составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным Общеобразовательным программам, утвержденный Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467);
- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298-Н);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, общеобразовательным программам»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письма Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, Дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Программа «Талант» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами

поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **1-2 КЛАСС**

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного

внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков. Просмотрово-информационный. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

### 3 -4 КЛАСС

Театральная игра. Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем. Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.

Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАН

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение данного курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  - стремление преодолевать возникающие затруднения;
  - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
  - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
  - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
  - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
  - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
  - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 – 2 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.



### 3 -4 КЛАСС

К концу обучения обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
  - выразительному чтению;
  - получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
  - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
  - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
  - строить диалог с партнером на заданную тему;
  - различать произведения по жанру;
  - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
  - видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
  - сочинять этюды по сказкам;
  - умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).
- 
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
  - развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1-2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество<br>часов |                            | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                    | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                                                                           |
|----------|---------------------------------------------|---------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Всего               | Практиче<br>ские<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |
| 1.       | Роль театра в<br>культуре.                  | 2                   |                            | Знакомятся с учителем и<br>одноклассниками. Знако<br>мство ребенка в игровой<br>форме с самим собой и с<br>окружающим миром.<br>(игра «Снежный<br>ком»). Разыгрывание<br>этюдов и упражнений,<br>требующих<br>целенаправленного<br>воздействия словом. | Знакомство детей с театром.<br>История театра.<br>Отличие театра от других видов<br>искусства.<br>Опрос учащихся «Что я знаю о<br>театре?». Познакомить с<br>понятием<br>«театр». Опрос – игра «Твой<br>любимый театр» Рассказать о<br>театрах.<br>Знакомство с театрами Москвы.<br>(презентация). | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.e<br/>du.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru<br/>/f841f35c</a> |

|    |                                           |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Театрально - исполнительская деятельность | 13 | 5 | <p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок». Игры-пантомимы.</p> | <p>Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности.</p>                                                                                                                                                 | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br/> <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a></p> |
| 3. | Занятия сценическим искусством.           | 11 |   | <p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ<br/> Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p>                                                                                                                             | <p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p> | <p><a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a></p>                                                                    |

|    |                                                    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                 |
|----|----------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    |                                                    |   |  | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                                                                 |
| 4. | Освоение терминов.                                 | 4 |  | Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.                                                                                                                      | На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 5. | Просмотр профессионального театрального спектакля. | 3 |  | Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах. | Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| 6. | Итоговое занятие                                   | 1 |  | Подведение итогов,                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Подведение итогов обучения,                                                                                                                                                                    | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |                            |                                                                                     |                                    |
|-------------------------------------|--|----|---|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                     |  |    |   | показательные выступления. | обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок | <a href="http://du.ru/">du.ru/</a> |
| Итого                               |  | 34 | 5 |                            |                                                                                     |                                    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 5 |                            |                                                                                     |                                    |

### 3-4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы    | Количество часов |                     | Основное содержание                                                                                                                                  | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                           |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Практические работы |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |
| 1     | Роль театра в культуре.                  | 1                |                     | Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                          |
| 2     | Театрально-исполнительская деятельность. | 10               |                     | На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.                                 | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения<br>Познакомить детей с правилами поведения в театре<br>Как вести себя на сцене. Правила                           | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a> |

|   |                                    |    |   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    |    |   |                                                                                                                                                                                   | диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| 3 | Занятия сценическим искусством.    | 8  |   | Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.                                                                  | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом. | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>                                                                  |
| 4 | Работа над серией мини-спектаклей. | 14 | 5 | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и                                                                                                                                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|                                        |                  |    |   |                                                                       |                                                                                                                          |                                                                 |
|----------------------------------------|------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                        |                  |    |   |                                                                       | показ<br>Чтение сказок, распределение<br>ролей, репетиции.<br>Выступление перед гостями.                                 |                                                                 |
| 5                                      | Итоговое занятие | 1  |   | Подведение итогов,<br>анализ работы,<br>показательные<br>выступления. | Подведение итогов обучения,<br>обсуждение и анализ успехов<br>каждого воспитанника. Отчёт,<br>показ любимых инсценировок | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> |
| Итого                                  |                  | 34 | 5 |                                                                       |                                                                                                                          |                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                  | 34 | 5 |                                                                       |                                                                                                                          |                                                                 |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                   | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                                                                                        |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                              | Всего            | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                        |
| 1        | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                    | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 2        | Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание                            | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 3        | Театральные профессии                                                                        | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 4        | Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма                                          | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 5        | Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная                                | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 6        | Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская               | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 7        | Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 8        | Подготовка декораций к                                                                       | 1                |                        |                  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |

|    |                                                                                                                        |   |   |  |                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | инсценированию произведения<br>К. Чуковского «Айболит»                                                                 |   |   |  |                                                                                                                                                        |
| 9  | Инсценирование произведения К.<br>Чуковского «Айболит». Театральная<br>игра                                            | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 10 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет.<br>Спектакль «Айболит»                                | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописи<br>разыгрываемого произведения.<br>Интервью.                                      | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 12 | Чтение произведения «Перчатки»<br>(английская народная песенка). Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 13 | Подготовка декораций к<br>инсценированию произведения<br>«Перчатки» (английская народная<br>песенка)                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 14 | Инсценирование произведения<br>«Перчатки» (английская народная<br>песенка). Театральная игра                           | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |

|    |                                                                                                   |   |   |  |                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»                | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                        | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 17 | Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 18 | Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 19 | Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра                        | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 20 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»           | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                        | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 22 | Чтение произведения С. Маршака                                                                    | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |

|    |                                                                                                                    |   |   |  |                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Волк и лиса». Герои произведения.<br>Отбор выразительных средств                                                  |   |   |  |                                                                                                                                                        |
| 23 | Подготовка декораций к<br>инсценированию произведения<br>С. Маршака «Волк и лиса»                                  | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 24 | Инсценирование произведения С.<br>Маршака «Волк и лиса». Театральная<br>игра                                       | 1 | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 25 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет.<br>Спектакль «Волк и лиса»                        | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописи<br>разыгрываемого произведения.<br>Интервью                                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 27 | Чтение произведения М. Пляцковского<br>«Солнышко на память». Герои<br>произведения. Отбор выразительных<br>средств | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 28 | Подготовка декораций к<br>инсценированию произведения<br>М. Пляцковского «Солнышко на<br>память»                   | 1 |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |

|                                     |                                                                                              |    |   |  |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29                                  | Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра           | 1  | 1 |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 30                                  | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память» | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 31                                  | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                   | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 32                                  | Подготовка к заключительному концерту                                                        | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 33                                  | Заключительный концерт                                                                       | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| 34                                  | Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год             | 1  |   |  | <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a><br><a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                              | 34 | 5 |  |                                                                                                                                                        |

### 3-4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                       | Количество часов |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                     |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                  | Всего            | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                        |
| 1        | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.                                                        | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>                                                |
| 2        | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра                                   | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>                                                |
| 3        | Использование жестов мимики в театральной постановке                                                             | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>                                                |
| 4        | Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции.<br>Использование дикции в театральном спектакле | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>                                                |
| 5        | Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке                                                     | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>                                                |
| 6        | Интонация. Интонационное выделение слов, предложений                                                             | 1                |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>                                                |
| 7        | Развитие интонационной выразительности.<br>Использование интонационной выразительности в театральной постановке  | 1                |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 8        | Импровизация, или Театр-экспромт.                                                                                | 1                |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>                                                                  |

|    |                                                                                                             |   |   |  |                                                                                                                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов                                |   |   |  | <a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                          |
| 9  | Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога                                             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>                                                |
| 10 | Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе                                    | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>                                                |
| 11 | Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей                                                 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>                                                |
| 12 | Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 13 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>                                                |
| 14 | Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра                        | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>                                                |
| 15 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»        | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |

|    |                                                                                                     |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                          | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                            |
| 17 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль             | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                            |
| 18 | Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств | 1 |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a>                                                                                            |
| 19 | Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>                                                                                                                                           |
| 20 | Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра                        | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>                                                                                                                                           |
| 21 | Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>                                                                                                                                           |
| 22 | Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью                          | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>                                                                                                                                           |
| 23 | Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль             | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |



|    |                                                                                                         |   |   |  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Чтение произведения И. Крылова<br>«Ворона и Лисица». Герои произведения.<br>Отбор выразительных средств | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>                                                                                                                                           |
| 25 | Подготовка декораций к инсценированию<br>произведения И. Крылова «Ворона и<br>Лисица»                   | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>                                                                                                                                           |
| 26 | Инсценирование произведения И. Крылова<br>«Ворона и Лисица». Театральная игра                           | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>                                                                                                                                           |
| 27 | Театральная афиша. Театральная<br>программка. Театральный билет. Спектакль<br>«Ворона и Лисица»         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>                                                                                                                                           |
| 28 | Подведение итогов. Создание летописи<br>разыгрываемого произведения. Интервью                           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>                                                                                                                                           |
| 29 | Аннотация. Создание аннотации на<br>просмотренный спектакль. Написание<br>отзыва на спектакль           | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>                                                                                                                                           |
| 30 | Подготовка сценария заключительного<br>концерта                                                         | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| 31 | Репетиция заключительного концерта                                                                      | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>                                                                                                                                           |
| 32 | Заключительный концерт                                                                                  | 1 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>                                                                                                                                           |

|                                     |                                      |    |   |  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33                                  | Подведение итогов за 4 года          | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>                                                                                                                                           |
| 34                                  | Планирование работы на следующий год | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a><br><a href="http://nachalka.edu.ru/">http://nachalka.edu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                      | 34 | 5 |  |                                                                                                                                                                                                                                   |

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы  
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)